

Maxime CARON de Gandhamp à Nazareth

Maxime Louis Jules CARON est né le 30.11.1845 et baptisé le 1/12/1845 à Arronville. Il fréquenta l'école presbytérale de Frouville. Il entra au Petit Séminaire de Versailles en 7ème en 1858. Il revêtit la soutane en 1865 et fut ordonné prêtre le 3.5.1869. Il fut nommé curé de Maurepas le 25.7.1869, c'était un petit village de 250 habitants ; il y prépara le baccalauréat. Il avait pour voisin l'abbé Méquignon fondateur de l'orphelinat d'Elancourt. Il fut ensuite vicaire à Saint Symphorien de Versailles en 1872 avec pour curé un abbé Bonvoisin. Nommé vicaire à Saint Louis de Versailles en 1874, il devint aumônier du Cercle Catholique. Le 20.11.1881 il fut nommé supérieur du Petit Séminaire de Versailles (à l'époque, 9 rue de l'Indépendance Américaine), il avait 36 ans, il sera chanoine honoraire le 1.2.1883, membre du Conseil Épiscopal en 1906, il restera supérieur du Petit Séminaire (déplacé rue Royale, à Grandchamp, en 1907) jusqu'à sa démission en 1914. L'étude du Petit Séminaire nous montre son oeuvre, son caractère, nous n'y reviendrons pas. Durant cette période il a écrit de nombreux livres : "Un quart d'heure avec Jésus" le 13.6.1893; Retour à l'Evangile (tome I. Attente de Jésus 31.8.1893 ; tome II Jésus Enfant 8.11.1895 ; tome III Jésus Adolescent 22.12.1896; tome IV Jésus Rédempteur 1897 ; tome V Jésus dans la Gloire 19.3.1898 ; tome VI Jésus dans les Sacrements 25.3.1898 ; tome VII Jésus Législateur ; tome VIII Jésus Docteur 9.4.1900 ; tome IX Jésus Prophète août 1901 ; tome X Triomphe de Jésus 12.8.1901). Il écrira en 1916 "Jésus dans la dévotion à Son Coeur Sacré". Il a écrit en 1894 "Une fleur de Séminaire" il s'agit de la vie de Joseph Duchez né à Versailles 15/12/1868, élève des frères en 1876 boulevard de la Reine à Versailles et entra au séminaire en 1882, il est décédé le 31/12/1891.

Nous avons parlé du "Jésus Adolescent" et de **son souhait de faire construire une basilique à Nazareth au Christ Adolescent**. Le Père Athanase, salésien, qui avait construit l'orphelinat à Nazareth, supervisa les travaux de construction de la basilique selon l'idée et la conception de Mgr Caron, avec l'aide financière de Charlotte Cevilly veuve Foache. Ce sera fait en 1923, à cette occasion, il fut nommé Prélat de Sa Sainteté. Il est décédé à Nazareth le 29.4.1929. Il a été inhumé dans la basilique à Nazareth, dans la crypte Saint Louis.

Nous sommes en 1914, des critiques à l'encontre de l'abbé Caron le blessent profondément. Le 20 février 1914, il écrit "Ce matin, je suis allé voir Monseigneur pour lui dire "dans l'intérêt du Petit Séminaire, dont l'avenir vous est si cher, Monseigneur, je crois qu'il est sage que je vous prévienne dès maintenant qu'à la fin de la présente année scolaire, j'ai l'intention de vous demander de me décharger de la direction de la maison. On sent autour de moi que, comme supérieur, je n'ai pas votre confiance, cela diminue mon autorité et amènera des décadences". Monseigneur a paru plutôt satisfait de cette confidence. Mgr m'offrit une place vacante comme chanoine titulaire. "Je veux, lui ai-je dit, conserver ma liberté car j'ai l'intention de me retirer à Nazareth."- "Oui, on vous accordera des dispenses me dit-il" - "Oui vous, Monseigneur, mais mes collègues ? seraient-ils bien contents d'avoir un confrère qui n'est jamais là et dont il faut faire la besogne ? ... je me contenterai de la simple pension que le diocèse pourra me faire".

Le 2 juillet 1914, il écrivait à Monseigneur Gibier "Monseigneur, le moment me semble venu de remettre entre vos mains ma charge de supérieur du Petit Séminaire..." Le 4 juillet 1914 Monseigneur avait proposé à M. Caron de rester encore un an. Et pourtant dans la semaine religieuse du 26 juillet 1914 on pouvait lire "Monsieur Caron qui dirige depuis trente trois ans le Petit Séminaire avec tant de compétence et de dévouement, a offert à Monseigneur sa démission d'une charge dont la pesanteur s'accroît d'années en années avec le nombre grandissant des élèves. Au moment où il va quitter cette maison qu'il laisse en pleine prospérité, Monseigneur tient à lui exprimer pour les éclatants services qu'il a rendu au diocèse, ses plus vifs remerciements ... "

Histoire de la statue "Jésus-Adolescent" : de Versailles à Nazareth

Monsieur l'abbé Caron prêchait une retraite à la maison des frères d'Athis, en errant à travers la maison il aperçut dans un débarras la **maquette d'une statue de Jésus Adolescent**. C'était la maquette de Bogino apportée à Athis sur demande du Frère Philippe supérieur général des Frères des Ecoles Chrétiennes. Ce dernier avait demandé d'étudier le projet d'une statue représentant Jésus dans sa dix-huitième année. On convint de s'adresser à François Bogino. Après plusieurs tâtonnements, l'artiste crut pouvoir présenter son oeuvre. Pour la première fois Jésus apparaissait dans les charmes ravissants de son adolescence. Sa taille svelte, ses traits doux et purs, sa barbe naissante, tout était bien d'un jeune homme, mais en même temps son front sculptural, son regard dans lequel déjà se devinait la grande angoisse du péché du monde... Malheureusement le frère Philippe ne tarda pas à décéder et la belle idée semble descendre avec lui dans la tombe. La statue n'était qu'un plâtre, or le plâtre c'est la mort, seul le marbre est immortel. Dès son retour à Versailles l'abbé Caron fait part de sa découverte, il intéresse des âmes généreuses à l'idée de réaliser en marbre cette statue. Le bloc de marbre fut acheté et l'artiste avant d'y porter le ciseau demanda au prêtre de venir le bénir. Au bout d'une année, le travail était achevé ; la statue prit sa place au Salon en 1893. Au sortir du Salon, le Jésus Adolescent de Bogino prit le chemin du Petit Séminaire de Versailles. Le supérieur aurait désiré que la chère statue prit place à la chapelle au dessus du maître autel, mais ce projet était impossible à réaliser, et il se résigna à la mettre au pied du majestueux escalier de Mansard qui conduisait à son bureau.

Dès que la confrérie de Jésus adolescent fut instituée à Nazareth en 1896, l'abbé Caron songea à l'installer au Petit Séminaire. A partir de 1901 chaque mois la Confrérie de Jésus adolescent se réunissait à la Chapelle pour entendre parler d'une des vertus pratiquées par le Fils de Marie, chaque mois sera repris le cantique dont le RP de la Porte avait composé les paroles et le Chanoine Poivet la musique

“ Salut à toi, Roi du jeune âge
Maître des cieux, maître des temps
À vous, Jésus, amour, hommage
À vous nos coeur et nos vingt ans !”

En 1907 l'abbé Caron fera placer au dessus du maître autel une copie de Jésus Adolescent. Nous savons qu'en 1912, l'abbé Caron disait “ ce qui me chagrine au delà de toute expression, c'est la statue de Jésus Adolescent “. Il est parlé alors d'une statue en bronze. **L'original a été transporté à Nazareth** En effet il aurait été l'instigateur de la construction de la basilique en l'honneur de Jésus Adolescent. Selon le plan de Mr Lucien Gautier, Architecte des Beaux Arts de Paris et grâce à la générosité de Madame Charlotte de Cevilly Foache et des jeunes catholiques de France, cette basilique a été érigée entre 1906 et 1923 année de sa consécration. Elle a été édifiée tout à côté de l'Institut du même nom et a été confiée aux religieux Salésiens de Don Bosco. Les vitraux ont été exécutés par Mr André Ripeaux verrier d'art de Versailles à la demande de Mgr Caron. Une demande d'aide pour la restauration sera faite à Mgr Simonneaux en 1983. C'est à l'occasion de l'inauguration de la basilique de Jésus Adolescent que l'abbé Caron est nommé prélat de la Sainteté.



Chapelle-basilique de l'école de Nazareth : messe pour la fête de saint Jean Bosco en 2022.
Dans la niche, statue transportée de Versailles à Nazareth,
et installée dans une niche, comme l'était une copie en plâtre à la chapelle de Grandchamp.

Directeur actuel : Père Munir EL RAI
Email : sdbmunir@hotmail.com